



Del 22 de febrero al 5 de marzo de 2021

De lunes a viernes durante dos semanas

De 7:00 pm a 9:00 pm

Intensidad horaria: 20 horas

El proceso se impartirá Vía Zoom

Reserva tu cupo escribiendo al WhatsApp (+57) 312-3514148

## ***TODOS SOMOS CREATIVOS NO EXISTE ALGUIEN QUE NO LO SEA***

### **SOBRE EL PROCESO:**

Este taller busca encontrar la fluidez creativa en actores, directores, guionistas, abogados, matemáticos, amas de casa... es decir, cualquier persona que tenga el interés de explorar su creatividad. Y tiene como premisa trabajar cuatro pilares básicos de la improvisación teatral junto con herramientas de “el camino del artista” (libro de Julia Cameron) que se irán desarrollando uno a uno cada semana con la finalidad de interiorizar los contenidos.

Necesitamos reconocernos, comprender de donde viene el bloqueo, observar los aparentes defectos, juicios de valor puestos o impuestos que son solo ideas acunadas en la cabeza. Y así, tomamos acción y nos embarcamos en un viaje donde nos permitimos soltar ataduras y dejar en libertad al ser creativo que somos.

## CONTENIDOS

- LA ACEPTACIÓN

Estamos acostumbrados a decir NO. La aceptación comprendida de manera individual (de adentro hacia afuera) reconociendo y dejando fluir lo que venga a la mente sin ningún juicio de valor. Y de manera externa (de afuera hacia adentro), donde las ideas del otro (ya sean personas, situaciones o estados de ánimo) siempre son potenciables para la creación

- ESCUCHA

Escuchar... salir de mi mente del pasado o futuro y vivir el aquí y el ahora. La reacción frente a cualquier circunstancia es una consecuencia de una acción reacción. Es decir salir de un tiempo mental donde surgen frases como: ¿qué debería decir en este momento? ¿Cuál es la respuesta adecuada? ¿Y si lo que digo está mal?... ideas que existen solo en el universo de nuestras cabezas, cuando en realidad lo único que se necesita es simplemente responder.

- ESPONTANEIDAD

Ser espontáneo no es un don... o sí! todos nacemos con él. Todos somos creativos, pero cerramos la posibilidad de serlo por juicios y es necesario desbloquear y entrenar este músculo. Con ejercicios prácticos se abrirá el imaginario potenciando las posibilidades mentales y llevándolas al límite.

- PRESENTE

Vivir el aquí y el ahora... no perderse de este momento, ahora mismo solo estás leyendo. Este es un eje transversal, es decir que se desarrollara en el transcurso del taller. El estar en el aquí y el ahora permite al las personas tener conciencia del todo, entendiendo al pasado como una recopilación de la vida (lo que hemos vivido, leído, experimentado, visto...) para utilizarlo en el presente y al futuro como el desarrollo de un objetivo creado en el aquí y ahora.

**Bibliografía:** Impro (Keith Johnstone) / El camino del artista (Julia Cameron) / Free Play: La improvisación en la vida y en el arte (Stephen Nachmanovit)

**INVERSIÓN:**

Valor preventa: \$200.000 (**Hasta el lunes 15 de febrero de 2021**)

Valor siguiente: \$250.000 (**Desde el 16 de febrero de 2021**)

**FECHAS Y HORARIOS:**

Del 22 de febrero al 5 de marzo de 2021.

De lunes a viernes durante dos semanas.

De 7:00 pm a 9:00 pm.

Intensidad horaria: 20 horas.

El proceso se impartirá Vía Zoom.

Reserva tu cupo escribiendo al WhatsApp (+57) 312-3514148.



**SOBRE VICTOR TARAZONA**

Licenciado en Artes Escénicas, focalizando el trabajo de grado en la improvisación teatral haciendo la tesis: “La improvisación teatral y el proceso creativo” una investigación que vincula la improvisación teatral con un proceso pedagógico concreto, y reflexiona sobre las posibilidades de expandir esa experiencia y consolidarla en la formación de actores, docentes e investigadores escénicos.

Cuenta con dos títulos del diplomado internacional de improvisación teatral y una especialización en docencia universitaria en la Universidad el Bosque. Actor y he sido tallerista en ImprovisualProject compañía dedicada a la producción y enseñanza de la improvisación teatral y director del primer formato de improvisación Chicassimpro grupo de solo mujeres. Así mismo es el creador del exitoso formato de improvisación de formato largo “El Hostal” bajo la producción de DECA Teatro.

Participante en varios festivales nacionales e internacionales de improvisación teatral jugando Match y presentando formatos largos. Docente del primer diplomado de improvisación teatral en la Universidad el Bosque con énfasis en pedagogía. Se desempeñó durante 7 años a la investigación escénica desde la improvisación teatral como finalidad escena y también utiliza esta técnica para la consolidación de obras teatrales y audiovisuales.

## OTROS TALLERES DISPONIBLES

---

### CINE – TEATRO – TELEVISIÓN

PARA JÓVENES Y ADULTOS  
Concibiendo la actuación como un gran árbol del cual se desprenden distintas ramas y dentro de cada rama diversidad de tendencias, formatos y/o géneros.

De lunes a viernes de 3:00 pm a 5:00 pm  
Intensidad Horaria:  
20 horas todo el taller (2 semanas)  
10 sesiones de 2 horas cada una.  
Valor común: \$400.000

**Valor cuarentena: \$200.000 (50% de descuento)**

Solo 10 cupos para vivir este intenso y fructuoso encuentro Online.



Estudio profundo para estudiantes, actores y actrices que deseen reconocer este **formato para contar historias**.

PARA JÓVENES Y ADULTOS

Trabajo milimétrico actoral al servicio de una historia basada en un texto ya existente, en donde el intérprete expondrá sus habilidades artísticas al máximo.

Intensidad horaria total:  
32 horas (1 mes)  
De martes a viernes

De 6:30 pm a 8:30 pm.  
Valor común: \$800.000

**Valor cuarentena: \$400.000 (50% de descuento)**



Iniciación teatral a través del trabajo de escenas.

PARA NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS

**Personas con y sin discapacidad**

Sábados de 2:00 pm a 5:00 pm.

Intensidad horaria: 30 horas.

Valor común: \$800.000

**Valor cuarentena: \$400.000 (50% de descuento)**

Pago mensual: \$133.000 (durante tres meses)

**PRIMER PLANO A LA ACTUACIÓN**  
Para niños y niñas de 7 a 12 años de edad (De 10:00 am a 1:00 pm)  
Para jóvenes de 13 a 25 años (De 3:00 pm a 6:00 pm)

20 sesiones (sábados)  
Intensidad horaria: 60 horas todo el proceso. (3 horas cada sábado)

**Valor cuarentena: \$1.150.000**  
Podrás pagar en cinco cuotas de \$230.000 cada una.



19 AÑOS DE LABORES ARTÍSTICAS  
(2002 - 2021)


[www.decateatro.com.co](http://www.decateatro.com.co)

“Todos somos creativos”

deca  
liberación  
creativa

www.decateatro.com.co

Taller con Víctor Tarazona

Reserva tu cupo escribiendo al WhatsApp  (+57) 312-3514148.