Del 11 al 26 de marzo de 2022 en el Teatro Bernardo Romero Lozano

SHAILA, una heroína entre cadenas

Después de los éxitos 'Qué más da, acabemos con el mundo' (cine interactivo) y 'Yo Bruja' (Teatro con WhatsApp), el dramaturgo Ed Vega y el director Daniel Calderón vuelven a unirse para darle vida, esta vez a una historia que pretende visibilizar, resaltar y conmemorar a la comunidad afrodescendiente; precisamente en la celebración de los 171 años de la abolición de la esclavitud en Colombia. SHAILA, una heroína entre cadenas, está inspirada en el gran movimiento social que tuvo lugar a principios de 1850 en diferentes haciendas esclavistas, y que a través del innovador formato de Teatro con whatsapp llevará a los espectadores a vivir una experiencia única que reúne tecnología, teatro, cine y música del pacífico en vivo, interpretada por el compositor Absalón Sinesterra. Este acontecimiento que se realiza como parte de la celebración de los 20 años de labores de Deca Teatro (2002-2022), se podrá ver desde el 11 de marzo en el Teatro Bernardo Romero Lozano.

Empieza la década de 1850 y en el ambiente se saborean los vientos de libertad que han dejado las campañas de independencia. Cada vez son más los esclavos que buscan un trato digno, una vida digna, anhelan y luchan por su libertad, y en esta historia la que más lo desea es Shaila.

La integración de la tecnología en el teatro y el cine a través de los dispositivos digitales permiten enriquecer la narrativa tradicional, y de esta forma contar la historia de una mujer destrozada por el dolor, de un esposo que solo desea ser invisible, de una niña que anhela el amor de su padre y de un 'amo' que solo sabe odiar todo lo que lo rodea, de tal manera que el espectador participa y está activo durante la obra.

El público vivirá una experiencia completamente distinta a la tradicional, pues tienen la opción de elegir cómo transcurre la historia, musicalizar algunas escenas, y conocer ciertas cosas que los personajes ni siquiera conocen. Un buen momento también para conocer más de la historia colombiana, esa que muestra la parte más oscura, de la cual se podrá reflexionar y causar una conciencia colectiva sobre desprenderse de las costumbres culturales tóxicas como el racismo y la supremacía sobre el otro.

Gracias a la **BECA LIBERTAD del Ministerio de Cultura** y la producción de Deca Producciones, ***SHAILA, una heroína entre cadenas*** se estrenará el viernes 11 de marzo en el Teatro Bernardo Romero Lozano, con la actuación de Absalón Sinisterra, Aura Balanta, James Vargas, Kells Díaz, Carlos Redondo, Quique Sanmartín, Leopolda Rojas y Jefferson Quiñones; una historia que sin duda demostrará cómo las comunidades afro fueron sus propias salvadoras, doblegando al gobierno y obteniendo la abolición de la esclavitud.

Sobre el formato

Desde hace 7 años **Deca Teatro** viene desarrollando el formato teatro con WhatsApp, una experiencia artística que le habla de manera directa y dinámica a los espectadores con más de 12 creaciones realizadas hasta la fecha. Durante este tiempo el formato ha ganado más de 16 reconocimientos, premios y becas con entidades como British Council, Idartes, Festival Internacional de Teatro de Manizales , Ministerio de Cultura, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, Fundación Telefónica Colombia, entre otros.
Esta invención pionera en Colombia prepara su próximo estreno en abril, con "Ven te cuento un cuento" con el apoyo de IDARTES y la actuación de adultos mayores.

El director / Daniel Calderón**:**

Director, actor, dramaturgo y productor escénico. Licenciado en Teatro de la Universidad de Antioquia. Fundador y director de DECA (2002-2021) escuela de formación actoral, compañía de teatro y productora artística con la cual ha realizado más de 50 montajes profesionales y ha graduado a más de 530 estudiantes (27 promociones).

Es el actual representante del sector de los Agentes Culturales y Productores en el Congreso Nacional de Teatro después de haber participado en el Encuentro de Gestores y Productores Conexión Hemisferio realizado en Madrid España (2019) como premio del Ministerio de Cultura a su desarrollo como productor con los nuevos

lenguajes creativos. Creador de la invención pionera en Colombia de Cine Interactivo y Teatro por WhatsApp. Estos nuevos formatos han recibido más de 14 premios, becas y reconocimientos en los últimos cinco años bajo su dirección y concepto narrativo.

En el campo televisivo ha participado en series y novelas como La dama del pantano, Las profesionales y Club 10 con el Canal Caracol, Victoria con RTI Televisión y en la serie A mano limpia de RCN. Actor de la película El carro de Dago García Producciones. Actualmente es actor protagónico de la nueva comedia de Mario Ribero para Caracol Televisión "Manual para ninjas".

Productor y actor en la ópera prima de Gabriel González, Estrella del Sur, película ganadora del premio del Fondo Cinematográfico con Paralelo producciones y en donde nace el nuevo sello DECA Producciones. Director de actores de la telenovela Amor sincero (RCN), de Años Maravillosos (Be Tv) y de la serie para internet Fan enamorada (Ennovva – RCN).

El dramaturgo / Ed Vega**:**
Dramaturgo, guionista y escritor. Trabaja para el director y productor Daniel Calderón en su compañía DECA Teatro; donde desarrolló, gracias a la Beca del British Council e Idartes, su primer guión para el cortometraje interactivo por WhatsApp; "Qué Más Da, acabemos con el mundo", en el cual también se desempeñó como asistente de dirección. Desarrolló el guión de teatro "Yo bruja", pociones y hechizos para mujeres rebeldes, obra que se estrenó en 2021 con la reapertura de Casa E Borrero , siendo también el asistente de dirección en esta.

Realizó el guión "Shaila, una heroína entre cadenas" obra que conmemora los 171 años de abolición de la esclavitud en Colombia; y al mismo tiempo trabaja en su trilogía de libros de literatura juvenil "Fragmentados".

Ha trabajado como asistente de arte en la obra de teatro por WhatsApp "Mía sobre ella misma" y en la primera película musical de Colombia, "Drag Presidente". Ha sido director de arte en el cortometraje musical para Smart Films Colombia "Y punto, el silencio musical" y escritor del micro teatro "En un segundo" participante del proyecto En línea con la producción escénica para gestores y productores colombianos.

FOTORGRAFÍAS EN ALTA >> https://bit.ly/3tkXuYN

DECA Producciones presenta
SHAILA, Una heroína entre cadenas
Teatro con WhatsApp

BECA LIBERTAD
Ministerio de Cultura 2021

Dramaturgia: Ed Vega
Dirección: Daniel Calderón

ELENCO
Aura Balanta es SHAILA
Absalón Sinisterra es ANUAR
Kells Díaz es NALA
James Vargas es CAPATAZ
Quique Sanmartín es FRANCISCO
Carlos Redondo es FELIPE
Leopolda Rojas es LA ABUELA
Jefferson Quiñones es EL NIETO

Dirección musical y efectos: Kevin Sánchez
Dirección de arte: María Angélica Ortiz
Composición canciones: Absalon Sinisterra
Asesoría contexto histórico: Aiden Salgado
Diseño de iluminación: Daniel Calderón
Coreografía: Ángel Ávila
Realización y asesoría títeres: Luis Marrero
Vestuario: Bibiana Patarroyo
Maquillaje: Luisa Arce
Asistente de dirección: Ed Vega
Diseño de producción: Daniel Calderón
Diseño gráfico: Diego Rodríguez
Realizador audiovisual y editor: John Dave Rojas
Asistente de cámara: Lorena Pardo
Asistente audiovisual: Leonardo Mancilla
Agente de medios: Clara Bernal
Fotografía: Luisa Fernanda Rojas, John Dave Rojas.
Apoyo en producción: Sofia Montoya Quintero
Productor ejecutivo: Daniel calderón
Producción general: DECA Teatro

Esclavos Hacienda:
Alejandra Vargas-Rojas
Karen Isajar
Ana María Gutiérrez Novoa
Deidy Rosero
Dominga Aragón Potes
Isabella Mideros Muchavisoy
Dayerlis patricia salgado navarro
Gerson Gustavo Moreno Morales
Jafeth Isajar
Evis Manuel Cassiani

Felipe niño: Samuel David Amortegui Melo
Nala niña: Alisson Viveros Márquez

Agradecimientos:
Vanessa Márquez Mena
Amparo Arana
Javier Saenz
Vanessa Amortegui Melo
María Mercedes Ángel
Isabel Beltrán
Hernando Mora
Francisco Calderón
Sofia Montoya Quintero
DECA, escuela de formación actoral
Conjunto Rincón de Iberia
Teatro Bernardo Romero Lozano
Hacienda Márquez

ESTRENO NACIONAL
DEL 11 AL 26 DE MARZO DE 2022
Viernes y sábados 7:30 p.m.
Lugar: Teatro Bernardo Romero Lozano
Calle 46 No 28-30 (Barrio Belalcazar)
Boletería General: $30.000
Pareja: $50.000

Reservas en el WhatsApp (+57) 312-3514148.
Debes asistir al teatro con tu celular y plan de datos respectivo para disfrutar de la creación.
Info: www.decateatro.com.co
Instagram, Facebook y Twitter: **@decateatro / @teatroporwhatsap_deca**