

## **SIENTO UNA VOZ QUE ME DICE** Improvisando al ritmo de la salsa



Espectáculo de improvisación teatral inspirado en la salsa clásica, en donde el público participa directa y activamente con el innovador formato de teatro interactivo con WhatsApp de DECA Producciones.

Bienvenidos a su programa radial SIENTO UNA VOZ QUE ME DICE, los invitamos a que tengan sus dispositivos celulares encendidos para que participen en la creación de historias espontáneas, sugiriendo canciones, fragmentos de letras, enviando fotografías, musicalizando las escenas y brindándonos la inspiración para crear estas historias únicas e irrepetibles. Un cantante profesional amenizará la velada con temas salseros que nos harán vibrar y azotar baldosa.

La cadena radial SIENTO UNA VOZ QUE ME DICE, transmite en vivo y en directo una experiencia única; donde un locutor será el encargado de guiar las cuatro historias de la noche. La infinidad de mundos o atmósferas, que se podrán crear en el instante, serán ambientadas por el espíritu musical de la salsa con su diversidad de manifestaciones y con la interacción inmediata de los espectadores. Los asistentes podrán iluminar algunos momentos de las historias, proporcionar frases y fotografías inspiradoras, musicalizar y ambientar la escena. Así mismo podrán ponerle título a la creación y pedir las canciones de salsa de su agrado y gusto.

La radionovela, la comedia, el drama, las películas mudas, la ciencia ficción, el musical y muchos lenguajes y géneros, harán parte de este novedoso espectáculo, el cual podrás ver todos los viernes y sábados a las 8:00 pm en Cabaret Restaurante Show (Sala 360) en Bogotá.

Un espectáculo improvisado al ritmo de la salsa que cuenta con la dirección de Daniel Calderón, la producción de DECA Producciones y con la participación de un elenco alterno de primera línea: Paola Benjumea, Juan Sebastián Parada, Ana Castillo, Rodrigo Celis, Juan Felipe Muñoz, James Alba, Silvana Riaño, Yuly Pedraza, Daniel Calderón, Catherine Gutiérrez, Guillermo Parga y Cindy La Sonera. Un formato de improvisación interactiva creado por Daniel Calderón y Beto Urrea.



**Improvisación, Teatro Interactivo, Cantantes y mucho titicó en una  
velada única al ritmo de la salsa.**

Todos los VIERNES y SÁBADOS a las 8:00 pm  
En CABARET Restaurante Show (Sala 360)  
Calle 109 No. 17 - 55

BOLETERÍA / Localidad General

\$50.000 Taquilla.

\$40.000 Preventa y Atrápalo.

Link de compra Atrápalo [https://www.atrapalo.com.co/entradas/siento-una-voz-que-me-dice\\_e4908277/](https://www.atrapalo.com.co/entradas/siento-una-voz-que-me-dice_e4908277/)

**Mayores informes en el WhatsApp 312-3514148**

Link directo: <https://wa.link/i9b38u>

---

**VIERNES Y SABADOS**

**8:00 PM EN CABARET ( SALÒN 360 )**

**Calle 109 No. 17- 55**



**IMPROVISANDO AL RITMO DE LA SALSA**

**Paola Benjumea | Juan Sebastián Parada | Ana Castillo | Rodrigo Celis | Juan Felipe Muñoz  
James De Alba | Silvana Riaño | Yuly Pedraza | Daniel Calderón | Catherine Gutiérrez  
Guillermo Parga | Cindy La Sonera**

**DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: DANIEL CALDERÓN**



**CABARET**

**Teatro  
con  
whatsApp**

**BOLETERÍA EN**

**ATRÁPALO**

## FICHA TÉCNICA

SIENTO UNA VOZ QUE ME DICE

Improvisando al ritmo de la salsa

Dirección y producción: Daniel Calderón.

### ELENCO ALTERNO

Paola Benjumea

James De Alba

Yuly Pedraza

Juan Sebastián Parada

Ana Castillo

Juan Felipe Muñoz

Silvana Riaño

Daniel Calderón

Cindy La Sonera

Catherine Gutiérrez

Rodrigo Celis

Guillermo Parga

Diseño afiche y piezas gráficas: Alfonso Luquez.

Fotógrafo: Andrés Pedraza.

Realizador audiovisual: AI Producciones.

Diseño de producción: DECA Teatro.

Envíos WhatsApp y video: Bryan Vásquez.

Efectos sonoros y luces: Sebastián Rodríguez.

Diseño sonoro: Kevin Sánchez.

Un formato creado entre Beto Urrea y Daniel Calderón con el formato de Teatro Interactivo de DECA Producciones.

## 22 AÑOS DECA TEATRO (2002-2024)

DECA se ha convertido en un proyecto innovador que como compañía, productora y escuela ha abierto un camino de variados lenguajes y estéticas, desde lo formativo hasta lo profesional. Cuenta con un equipo de artistas que propone y arriesga en la búsqueda de nuevas narrativas teatrales haciendo de la imagen y la música un estilo propio para montajes presentados a toda clase de público. Desde su nacimiento ha sorprendido al público con propuestas variadas en cada uno de sus montajes, con el objetivo de experimentar en distintos esquemas teatrales. Ha centrado su trabajo en la dramaturgia propia, realizando producciones disonantes y novedosas; logrando una mezcla entre lo mal llamado “comercial” y “teatral”.

Bajo la dirección de Daniel Calderón este proyecto lleva 22 años de labores (2002-2024). Ha realizado más de 62 montajes profesionales entre musicales, clásicos, teatro experimental, comedia, monólogos, teatro familiar y dramaturgia propia. Ha graduado a más de 570 actores y actrices en su escuela de formación actoral (28 promociones). Compañía pionera de los nuevos lenguajes creativos en Colombia con el formato interactivo de teatro con WhatsApp y Cine Interactivo con el cual se ha llevado importantes reconocimientos con el Ministerio de Cultura, IDARTES, Secretaria de Cultura y British Council.

***El teatro y el cine están en tus manos, así que ven a jugar con libertad tu rol ideal en la pantalla y en el escenario.***

### **Más información:**

<https://www.decateatro.com.co/>

<https://www.facebook.com/TeatroDECA>

<https://www.instagram.com/decateatro/>

[https://www.instagram.com/teatroconwhatsap\\_deca/](https://www.instagram.com/teatroconwhatsap_deca/)



## LA METAMORFOSIS DE LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO

La integración de la tecnología en el teatro y el cine a través de los dispositivos digitales nos permite enriquecer la narrativa tradicional, cimentando un espectador activo y participativo con la propia historia en tiempo presente del acto de representación.

Desde DECA Producciones le hemos apostado hace 8 años a los Nuevos Lenguajes Creativos y para entender que es esto solo quiero invitarte a imaginar el futuro: Piensa en ingresar a una sala de teatro o cine y en ves que te digan: ¡Apaga tu celular! Te digamos Préndelo y mantenlo contigo.

Vas a ver en el escenario o pantalla a los personajes interpretar la escena como estás acostumbrado. Sin embargo, estarás conectado a un grupo privado de WhatsApp donde te llegarán escenas paralelas que te darán más información de los personajes, donde recibirás audios para musicalizar la situación, donde podrás decirle a los personajes qué hacer; expresarte e interactuar con cosas reveladoras a través del chat; por medio de audios, videos, gifs y mensajes.

Esta es sin duda una experiencia única, novedosa e interactiva para el público, en donde te conviertes parte de la creación y decides el destino de la historia. El concepto de la multipantalla y del multiverso aparece como reflejo de la vida diaria en donde tú decides con que quedarte debido al exceso de información que puedes vivenciar con solo salir de tu casa, con solo dar un clic o con solo vivir esta experiencia transmedia que revoluciona el mundo artístico y digital. La pantalla se convierte en un objeto palpable y reactivo a la narrativa que vives en vivo y en directo.

A la fecha, hemos realizado 17 obras teatrales bajo este formato, tanto de manera presencial como virtual. “**Equis (x)**” (2017), “**Sin puño y letra**” (2018), “**Respira**” (2019), “**Mía sobre ella misma**” (2020), “**Novenas interactivas**” (2020), “**Chiribitil**” (2021) “**Valet peregrino**” (2021), “**Yo bruja**” (2021), “**Qué más da**” (2021), “**Ven te cuento un cuento**” (2022), “**Shaila una heroína entre cadenas**” (2022 “**Sangre**” (2022), “**Más allá del caos**” (2022), “**Driver**” (2022), entre otras.

Las preguntas nos siguen rondando, la prueba y error nos visitan a diario en nuestro laboratorio creativo y con el ánimo de seguir indagando y consolidando una manera disímil de contar historias en el cine y en el teatro.

Contar historias con una mixtura entre el arte, la ciencia y la tecnología. Danos tú WhatsApp y prepárate para ser parte de esta práctica sensitiva con historias cinematográficamente teatrales y teatralmente cinematográficas.

***El teatro y el cine están en tus manos, así que ven a jugar con libertad tu rol ideal en la pantalla y en el escenario.***

